



Situé à Saint-Jean-Port-Joli, sur le terrain de l'ancien manoir de la seigneurie des Aubert de Gaspé, entre fleuve et rocher. Le Musée de la mémoire vivante est dédié à la conservation et à la diffusion des témoignages. Les récits de vie, souvenirs, expériences et savoir-faire sont mis à l'honneur dans les expositions et les activités éducatives.

Nous vous présentons nos expositions et activités de l'année 2025-2026 disponibles pour les classes du primaire. Au plaisir de vous accueillir au Musée.



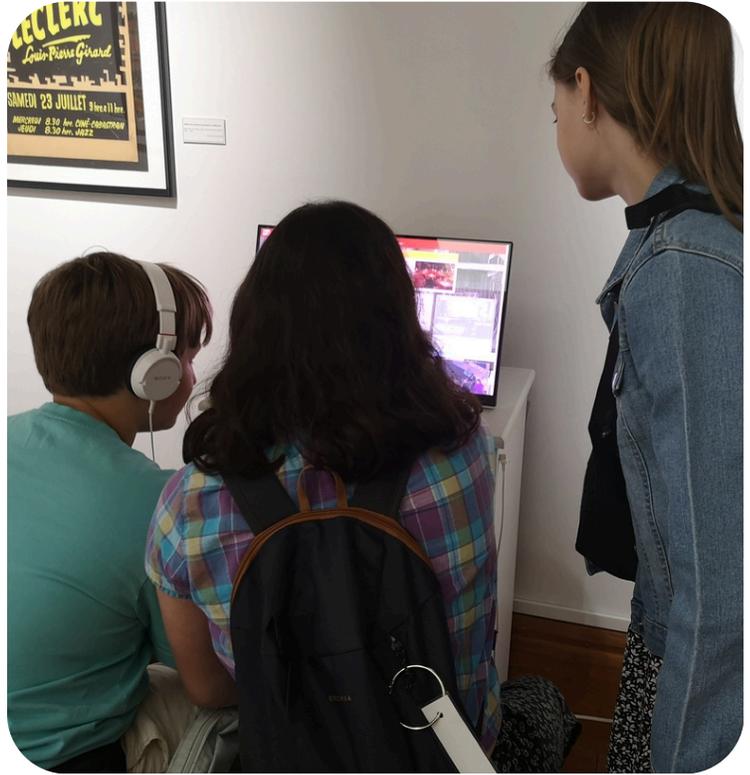
Pour information ou réservation

téléphone : 418 358-0518

courriel : l.dufour@memoirevivante.org

site web : memoirevivante.org

710, ave De Gaspé Ouest, Saint-Jean-Port-Joli (Québec) G0R 3G0



Venez avec votre classe au Musée et
profitez de nos visites guidées.



Philippe Aubert de Gaspé:

L'héritage remarquable d'un « ancien Canadien »

Philippe Aubert de Gaspé (1786-1871), dernier seigneur de Saint-Jean-Port-Joli, est né à une époque de transition à l'issue de la Conquête britannique. Une période qui est marquante pour les seigneurs et les seigneuses du régime français, dont les Aubert de Gaspé font partie.

Désireux de témoigner de ce qui lui fut raconté et de ce qu'il a connu, Philippe Aubert de Gaspé écrit le roman historique *Les anciens Canadiens* suivi de *Mémoires*. Ces livres demeurent populaires. Ils sont encore étudiés en littérature. Ils inspirent des artistes de disciplines variées et des projets dont, en partie, la création du Musée de la mémoire vivante.



Liens avec le programme scolaire

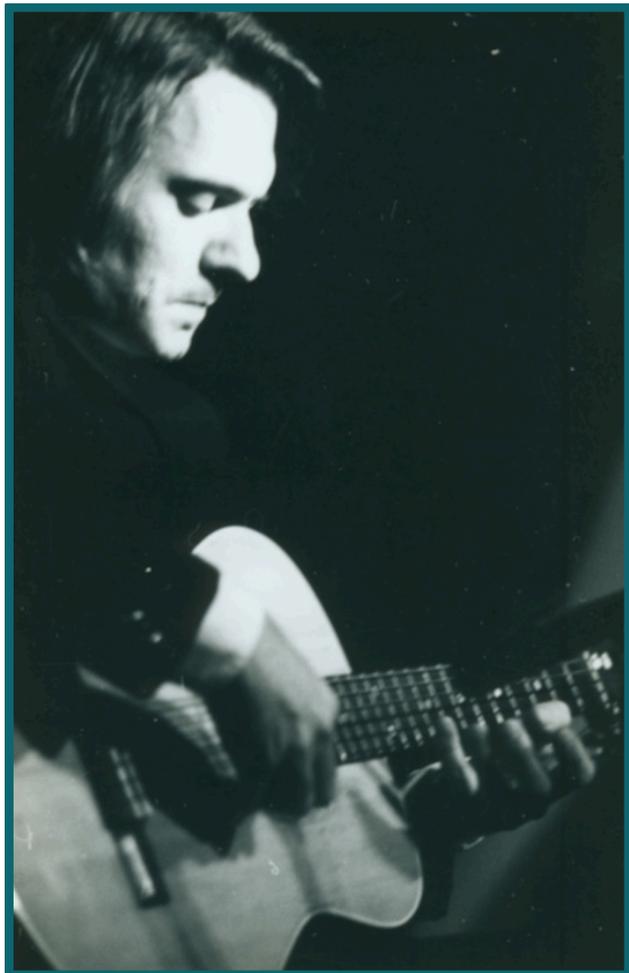
Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Lire l'organisation d'une société sur son territoire

Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

Au rythme des boîtes à chansons



C'est le tournant des années 1960, une période de grands changements socioculturels. Un phénomène prend de l'ampleur au Québec : celui des boîtes à chansons. Ces petites salles au décor typique aménagées dans des lieux parfois improbables et aux noms originaux.

Un ou une chansonnier(ère) chante en s'accompagnant souvent à la guitare. Les textes des chansons sont identitaires et engagés. Ils interpellent l'auditoire qui s'y reconnaît.

Les élèves peuvent également faire une activité d'analyse de texte et de rédaction portant sur l'identité.

Liens avec le programme scolaire

Univers social	Arts
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	Inventer des pièces vocales
Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société	Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades

Un patrimoine à croquer

Notre patrimoine fruitier est le résultat d'initiatives, d'expériences et de résilience. L'histoire de l'arboriculture fruitière québécoise est fascinante à plusieurs égards. Elle est née avec la Nouvelle-France et s'est développée avec le territoire.

Des individus et des institutions ont joué des rôles clés à leur époque pour créer de nouvelles variétés de fruits, dont certaines existent encore aujourd'hui. Notre patrimoine fruitier, ce sont aussi nos traditions saisonnières et culinaires, des gens de cœur, des lieux et des savoir-faire.



Liens avec le programme scolaire

Mathématique, science et technologie	Culture et citoyenneté québécoises	Univers social
Explorer le monde de la science et de la technologie	Consommation	Interpréter le changement dans une société et sur son territoire
	Mouvements environnementaux	Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Une promenade avec Monsieur Philippe (extra)

Cette activité est un parcours extérieur du site utilisant l'application SPOKEN ADVENTURES que vous devez télécharger sur iPad avant votre arrivée au musée.

Les participants seront amenés à travers leur exploration du terrain à interagir avec l'application qui leur donnera des détails sur les structures, les objets



et les paysages qui les entourent. Les témoignages et les explications supplémentaires les plongeront à l'époque du régime seigneurial.

Les tablettes ne sont pas fournies par le Musée.

Liens avec le programme scolaire

Univers social

Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

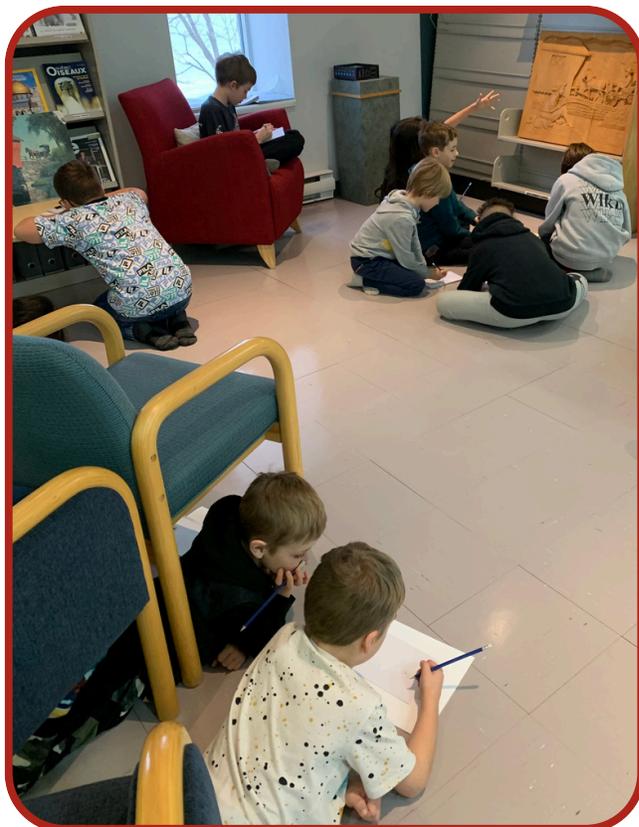
Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Lire l'organisation d'une société sur son territoire



Il est aussi possible de recevoir le Musée à l'école pour vivre l'expérience de l'une de ses activités de médiation culturelle. C'est l'occasion d'allier atelier pratique avec apprentissage culturel et historique.

Explorez nos ateliers en classe au fil des pages suivantes. Offrez à vos élèves des activités éducatives originales.



Les animaux de laine

L'élève fait la connaissance d'Émélie Chamard, une grande tisserande et professeur à l'époque de la grande dépression, par l'écoute d'une courte vidéo qui regroupe les témoignages de ses descendants. Après la démonstration de la technique du tricot au doigt, l'élève pourra créer un papillon de laine. Il pourra ensuite apprendre une autre méthode pour créer plusieurs animaux en laine.



Liens avec le programme scolaire

Univers social

Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

Domaine des arts

Réaliser des créations plastiques personnelles

La beurrerie à l'école (extra)

Les élèves se questionnent sur la provenance de leur alimentation, l'évolution de l'industrie agroalimentaire et les progrès des méthodes de conservation.



Par l'écoute d'un témoignage, ils apprennent le fonctionnement d'une ancienne beurrerie. Par la suite, ils ont fabriqué leur propre beurre maison qu'ils pourront goûter au terme de l'activité.

Liens avec le programme scolaire

Culture et citoyenneté québécoise	Sciences et technologies	Domaine de l'univers social
Relation avec la nature	Explorer le monde de la science et de la technologie	Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société
Consommation	Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	

Tarification

Visite guidée complète : 7 \$ par participant;
Gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

La durée de la visite peut être adaptée à vos besoins entre 90 et 120 minutes. La visite comprend les expositions suivantes : *Philippe Aubert de Gaspé : L'héritage remarquable d'un « ancien Canadien »*, *Au rythme des boîtes à chansons* et *Un patrimoine à croquer*.

+Ajoutez la visite guidée extérieure pour 5 \$ par élève. Durée minimale de 45 minutes

++ Ajoutez Une promenade avec Monsieur Philippe pour 3 \$ par élève.

Les animations en classes sont offertes au coût de 180 \$, taxes incluses. **Un tarif promotionnel** de 145 \$ est applicable pour une deuxième animation dans la même école, la même journée.

+La beurrerie à l'école comprend des frais de 3 \$ par élève.

Des frais de déplacements sont chargés pour les installations situées à plus de 40 km du Musée.

Sortie scolaire en milieu culturel

Le Musée de la mémoire vivante est inscrit au Répertoire des ressources culture-éducation. Votre sortie scolaire pourrait être admissible au programme de Sorties scolaires en milieu culturel du ministère de l'Éducation.

Pour information ou réservation

téléphone : 418 358-0518

courriel : l.dufour@memoirevivante.org

site web : memoirevivante.org

710, ave De Gaspé Ouest, Saint-Jean-Port-Joli (Québec) G0R 3G0