

Programmation scolaire – Hiver et printemps 2020 Offre de services par Les Arts de la scène de Montmagny

Voici les différents spectacles et ateliers disponibles pour vos groupes scolaires!
Contactez-nous pour plus d'informations à scolaire@adls.ca

Maternelle, 1^{re} et 2^e année

Théâtre

[Terrier](#) – Forêts, sentiers et menus trésors – Théâtre du Gros Mécano
TERRIER amène le petit spectateur sur la piste de l'amitié et du vivre ensemble dans un esprit ludique et poétique.

[L'orgue du gentil géant](#) – Animagination
À travers les aventures de Monsieur Petit, on pourra comprendre l'histoire et le fonctionnement d'un orgue de barbarie.

Chanson et musique

[Les Chats de Ruelles](#)
Une bande de chats de ruelles vivant en banlieue néo-orléanaise se rassemble chaque soir pour entonner des airs connus de la musique swing des années 1930 qu'ils ont adaptés à leur réalité.

[Il était une fois](#) – Chantois
Des chansons imagées, des comptines, de la danse et des nouveaux personnages attachants tels que Potiron, le chat Bémol, Gentil Jean et plusieurs autres

Cirque

[Concerto de Bruits qui courent](#) - Théâtre à Tempo
Que se passe-t-il quand des concertistes, virtuoses de la musique percussive, doivent composer avec des techniciens de scène aux compétences douteuses?





3^e, 4^e, 5^e et 6^e année



Théâtre

[Les Idées Lumières](#) – Nuages en Pantalon – Agence Plac'Art

Deux amis curieux invitent le public à une grande célébration de la science, univers qu'ils utilisent comme moteur de création pour inventer des histoires.

[Ramasse ta chambre](#) – Animagination

Avec son meilleur ami, un ado s'invente toutes sortes d'histoires à partir des objets qui traînent autour de lui. Notre troupe se spécialise en théâtre spontané où, à partir d'un canevas de base, les comédiens permettent aux jeunes de diriger l'histoire et d'y aller de leurs suggestions.



Musique et chanson

[L'Histoire de la musique](#) - Buzz Cuivre

Une odyssée théâtrale sur les pas de la musique, de ses origines à nos jours. Depuis 2002, le quintette Buzz Cuivres parcourt la planète pour séduire les amateurs de musique classique.

[Mélodie Spear](#)

Après être passée par La VOIX et le Festival de la chanson de Granby, Mélodie a remporté Ma première Place des arts dans la catégorie auteur-compositeur-interprète.



Cirque

[Concerto de Bruits qui courent](#) - Théâtre à Tempo

Que se passe-t-il quand des concertistes, virtuoses de la musique percussive, doivent composer avec des techniciens de scène aux compétences douteuses?

Spectacle tout inclus primaire

[La mystérieuse école](#) – Marc Trudel

Dans cette école de magie pas-comme-les-autres, le secret se trouve dans les livres : Un nouveau chapitre, une nouvelle aventure!



Théâtre

[Extras et Ordinaires](#) – Théâtre de Passage

Sa mère a perdu l'appétit pour la vie. Il voudrait souffler les nuages noirs dans ses yeux et rallumer le soleil. Mais à sept ans, ce n'est pas si simple. Il a une idée : composer une liste. Une liste de tout ce qui donne envie de vivre

[Le chant du Koi](#) – Théâtre Le Clou

Dans une ville où tout est un peu étrange, la magie rôde et la lune force les habitants à chanter. À travers des histoires de chasseur et de carpes koi, quatre adolescents nous racontent avec humour cette année où, pour eux, tout a basculé.



Chanson et musique

[Dramatik](#)

Dramatik est de la deuxième génération d'immigrants haïtiens de la métropole. En grandissant parmi ses drames de jeunesse, il visite souvent New York, là même où toute l'histoire d'un enfant fasciné par le rythme et plus encore par le flow, a commencé.

[Légendes d'un peuple](#) - Alexandre Belliard

Alliant chansons, humour, poésie et histoire, Alexandre Belliard présente à travers « Légendes d'un peuple », des événements, des lieux et des personnages marquants de la Nouvelle-France à nos jours.



Cirque

[Ceux qui n'existent pas](#) – DynamO Théâtre

Forcée à l'exil pour survivre, une jeune migrante confie son histoire aux murs étrangers qui la retiennent captive. Un long et dur chemin pour fuir les préjugés et espérer une vie meilleure.

Spectacles tout inclus secondaire

[David Goudreault](#)

L'écrivain David Goudreault prouve que la poésie et l'humour font bon ménage! Ses monologues drôles et profonds sont entrecoupés de slams et de poèmes.

[Webster et 5 for Trio](#)

Webster & 5 for Trio est un projet mixte où la contrebasse rencontre la guitare électrique sur une base rythmique très hip-hop. Cet ensemble laisse ainsi beaucoup de place au texte et lui permet de réfléchir de manière claire et soutenue.

[Émile Bilodeau](#)

Révélation de l'année 2017 à l'ADISQ, Émile Bilodeau trimballe son folk engagé et humoristique partout au Québec. Fort du succès de son premier album, il lance Grandeur Mature en 2019.

4^e et 5^e secondaire

Théâtre

[Just In](#) – Lucien Ratio- Collectif du Temps qui s'arrête

L'auteur se sert ici du fantastique pour poser plusieurs questions sur la responsabilité de l'électeur ainsi que sur son rapport à l'image.

[Nikki ne mourra pas](#) - Le collectif des Soeurs Amar

C'est l'histoire d'une adolescente qui vit seule avec sa mère qui sombre progressivement dans la dépression et dans l'alcoolisme et qui cherche à la ranimer.

Chanson et musique

[Matiu](#)

Matiu vient de la Côte-Nord et est à l'opposé des artistes à paillettes. Cet auteur-compositeur-interprète de la communauté de Maniutenam fait dérailler sa voix brute tel un bois qu'on n'aurait pas sablé.

[King Abid](#)

King Abid, propose une musique authentique, festive et rassembleuse inspirée par ses origines, sa passion pour la Jamaïque et son affection pour sa terre d'accueil. L'afrobeat, le reggae, l'électro, le dancehall et le hip-hop s'emboîtent pour créer son univers sonore singulier.

Cirque

[Ceux qui n'existent pas](#) – DynamO Théâtre

Forcée à l'exil pour survivre, une jeune migrante confie son histoire aux murs étrangers qui la retiennent captive. Un long et dur chemin pour fuir les préjugés et espérer une vie meilleure.



ATELIERS

Improvisation théâtrale – Le Club d'impro – Louis-Olivier Pelletier

Atelier de jeu clownesque et humour gestuel – Théâtre Biscornu – François-Guillaume Leblanc

Musique sur film – Fred Lebrasseur

Initiation à la danse – Chantal Caron